

METODOLOGÍA DEL PROYECTO

La metodología utilizada en el desarrollo del proyecto ha sido de orientación crítica-comunicativa. Se trata de una metodología con una importante base teórica y práctica. A nivel teórico incorpora nociones y conceptos de autores como Beck y Habermas, y a nivel práctico ha sido reconocida por el Programa Marco de Investigación Europea en el estudio de las desigualdades sociales para su posterior transformación. Esta metodología ha sido empleada en diversos proyectos de investigación y desarrollo a nivel nacional e internacional¹ que han versado sobre temáticas afines a la resolución de conflictos.

La metodología de orientación comunicativa busca validar las explicaciones de los fenómenos e interacciones que se producen en la sociedad centrandose especialmente la atención en aquellos elementos que generan exclusión y aquellos que pueden transformarla. Al incorporar la voz de las personas investigadas y contar con su participación directa en el transcurso de la investigación se responderá de manera rigurosa y precisa a los objetivos planteados. Las personas investigadas aportarán su visión directa de la realidad y junto con la visión de las personas investigadoras (apoyada en el análisis de las principales teorías y prácticas educativas que tratan de solucionar los conflictos) se generarán propuestas concretas de trabajo para superar los diferentes conflictos que se producen en las escuelas de educación primaria. Se trata de garantizar la utilidad social de los resultados del proyecto y la metodología comunicativa, junto con un tipo de organización comunicativo de la investigación lo asegura desde el inicio hasta el fin.

Técnicas de recogida de información

Para la recogida de información se han utilizado técnicas tanto cuantitativas como cualitativas:

Cuantitativas

Un cuestionario dirigido a familiares, profesorado, alumnado y voluntariado implicados en Comunidades de Aprendizaje orientado a recoger información relativa a:

- a) los conflictos que se generan en los diferentes centros y como se están abordando y/o cómo se piensan abordar en un futuro cercano,
- b) cómo se trabaja el tema del diálogo intercultural en los centros escolares.

Cualitativas

- Análisis de fuentes documentales

En la primera fase del proyecto, se analizó la literatura científica internacional y nacional más importante con objeto de analizar las principales aportaciones teóricas realizadas sobre los conflictos producidos en las escuelas de educación primaria y

¹ *WORKALÓ. The creation of New occupational patterns for cultural minorities. The Gypsy Case.* RTD. FP5. DG XII. Improving the Socio-economic Knowledge Base. European Commission. 2001-2004.

Brudila Callí. Las mujeres gitanas contra la exclusión. Superación del absentismo y fracaso escolar de las niñas y adolescentes gitanas. Plan Nacional de I+D+I. Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales- Instituto de la Mujer. 2001-2003.

Lectura Dialógica e Igualdad de Género en las interacciones del aula. Plan Nacional I+D+I. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer. 2003-2005.

Además de estos proyectos ya finalizados, esta metodología de investigación es la que se utilizará en el contexto del proyecto *INCLUD-ED* (Proyecto Integrado del VI Programa Marco), coordinado desde CREA.

sobre las prácticas educativas que están trabajando para superar esos conflictos, a nivel nacional e internacional. De esta forma, el estado de la cuestión resultante combinó la visión teórica y práctica resultando un valioso instrumento de consulta y base para la elaboración de la guía de buenas prácticas para la superación de los conflictos. Para llevar a cabo esta técnica se consultaron las principales bases de datos de ciencias sociales y de la educación, como son ERIC y SOCIOFILE.

- Entrevistas en profundidad:

Se han realizado **18 entrevistas en profundidad: 6 a profesorado**, un profesor o profesora de cada Comunidad de Aprendizaje; **6 a familiares** (una familia en cada comunidad) y **6 a voluntariado** (una persona voluntaria en cada comunidad). El objetivo radicaba en detectar y analizar los conflictos que se generaban y los elementos que prevenían y/o ayudan en la superación de los conflictos.

- Relatos comunicativos de vida cotidiana:

Se llevaron a cabo **6 relatos comunicativos de vida cotidiana a alumnado** (uno por centro). Los relatos nos permitieron obtener una visión de la realidad de los conflictos desde la perspectiva del propio alumnado, con objeto de poder concretar la tipología de los conflictos, como se producían y cómo trataban de solventarse. Se prestó una especial atención a las relaciones que se establecían entre personas de diferentes culturas; a cómo se abordaban las relaciones interculturales dentro de los centros escolares y en especial en el aula de educación física.

- Grupos de discusión comunicativos:

Se llevó a cabo **1 grupos de discusión comunicativos con profesorado, alumnado, familiares y voluntariado**, a través de las comisiones de trabajo² que ya funcionan en las comunidades de aprendizaje y donde ya participan todos estos agentes. Este grupo de discusión funcionó como un Consejo asesor aportando conocimiento, revisión crítica de los documentos, la orientación sobre el desarrollo y el proceso del proyecto, el control de que éste sea comunicativo, la valoración de toda la investigación incluyendo sus conclusiones y, especialmente, que los resultados obtenidos contribuyeran a mejorar la realidad de los colectivos a los que va dirigido el estudio.

² En todas las Comunidades de Aprendizaje existen comisiones de trabajo formadas por profesorado, alumnado, familiares, voluntariado y otras personas del entorno con el objetivo de priorizar y desarrollar las propuestas de cambio y mejora del centro escolar.